

Na osnovu člana 246. stav 2. Zakona o radu ("Službeni glasnik RS", br. 24/05, 61/05),
Reprezentativno udruženje poslodavaca u ugostiteljsko-turističkoj delatnosti: Unija
poslodavaca Srbije, koju po ovlašćenju predsednika Nebojše Atanackovića, br. KU-1.10-236/12
od 25. aprila 2012. godine zastupa Stevan Rodić, predsednik Upravnog odbora Sektora
ugostiteljstva, hotelijerstva i turizma (u daljem tekstu: Unija poslodavaca Srbije) i
reprezentativni sindikat: Samostalni sindikat estradnih umetnika i izvođača Srbije (u daljem
tekstu: reprezentativni sindikat) zaključuju

**POSEBAN KOLEKTIVNI UGOVOR
ZA RADNO ANGAŽOVANJE ESTRADNO-MUZIČKIH UMETNIKA I IZVOĐAČA U
UGOSTITELJSTVU**

(Sl. glasnik RS br. 66/12 , 94/12 , 64/13)

**Prečišćen tekst zaključno sa izmenama iz Sl. gl. RS br. 64/13 koje su u
primeni od 01/08/2013
(izmene u čl.: 2 , 5 , 19).**

I. OSNOVNE ODREDBE

Član 1.

(1) Ovim posebnim kolektivnim ugovorom utvrđuju se prava i obaveze iz rada i po osnovu rada, odnosno radno angažovanje lica koja obavljaju umetničku ili drugu delatnost u oblasti kulture: izvođenje narodne, zabavne, džez, pop i rok muzike, folklornih i drugih igrackih programa (ples), odnosno ostalih muzičkih, govornih i scenskih izvođenja kulturnih programa, kao i poslova stručnjaka i saradnika u estradno-muzičkoj delatnosti (u daljem tekstu: izvođač estradno-muzičkog programa) i poslodavca u ugostiteljstvu, hotelijerstvu i turizmu (u daljem tekstu: poslodavac).

(2) Poslodavcem, u smislu ovog posebnog kolektivnog ugovora, smatraju se domaća i strana pravna i fizička lica koja obavljaju delatnost ugostiteljstva i turizma.

(3) Ovaj poseban kolektivni ugovor odnosi se na poslodavce u Republici Srbiji.

Član 2.

Ovaj poseban kolektivni ugovor odnosi se na izvođača iz člana 1. ovog kolektivnog ugovora koji obavlja estradno-muzičku delatnost, što dokazuje uverenjem ili potvrdom izdatom od strane udruženja ili organizacije čija je reprezentativnost utvrđena u skladu sa zakonom

Član 3.

(1) Ovaj poseban kolektivni ugovor neposredno se primenjuje.

(2) Ugovorom o izvođačkom radu (delu) mogu se ugovarati veća prava i povoljniji uslovi rada od prava i uslova utvrđenih ovim posebnim kolektivnim ugovorom.

II. ANGAŽOVANJE IZVOĐAČA

Domaći izvođači

Član 4.

(1) Izvođač može biti radno angažovan u estradno-muzičkom programu kod poslodavca i ostvarivati prava utvrđena ovim posebnim kolektivnim ugovorom, pod uslovom da ima uverenje - potvrdu iz člana 2. ovog ugovora, izdatih od nadležnih organizacija za tekuću godinu.

(2) Izvođač je dužan da uverenje - potvrdu (kopiju) iz stava 1. ovog člana, dostavi poslodavcu, odnosno posredniku - agenciji (u daljem tekstu: posrednik), prilikom zaključenja Ugovora o izvođačkom radu - delu u koji se upisuje broj uverenja - potvrde i ista se prilaže uz Ugovor.

(3) Izvođač je dužan da uverenje - potvrdu (kopiju) iz stava 1. ovog člana i Ugovor o radnom angažovanju stavi na uvid inspeksijskim službama i ovlašćenom predstavniku (kontroloru) reprezentativnog sindikata koji je zaključio ovaj posebni kolektivni ugovor.

(4) Poslodavac je dužan da Sindikatu obezbedi pristup podacima i informacijama neophodnim za obavljanje sindikalnih aktivnosti, a posebno vezanih za primenu odredaba ovog posebnog kolektivnog ugovora (shodno članu 210. Zakona o radu).

(5) Posrednik (agencija) u radnom angažovanju estradno-muzičkih izvođača kod poslodavca, takođe ima obavezu, kao i poslodavac iz stava 4. ovog člana, ako neposredno isplaćuje honorar izvođaču.

Strani izvođači

Član 5.

(1) Strani izvođač može biti angažovan u estradno-muzičkom programu kod domaćeg poslodavca u skladu sa odredbama ovog posebnog kolektivnog ugovora, pod uslovom da ima javnu ispravu o svom statusu izdatu od nadležne inostrane organizacije, koju je dužan da dostavi poslodavcu, odnosno posredniku (agenciji) i reprezentativnom sindikatu.

(2) Strani izvođač može biti radno angažovan u estradno-muzičkom programu kod poslodavca u skladu sa zakonskim propisima koji, za strane izvođače, regulišu pitanje zasnivanja radnog odnosa i zaključivanja ugovora o radu, privremenih i povremenih poslova i ugovora o delu, odnosno u skladu sa posebnim opštim aktom koji zajednički donesu organi potpisnika ovog posebnog kolektivnog ugovora **u skladu sa zakonskim propisima**, koji će se objaviti u "Službenom glasniku RS".

III. UGOVARANJE CENE RADA - HONORARA

Član 6.

Ovim posebnim kolektivnim ugovorom utvrđuje se minimum prava izvođača koja se moraju poštovati prilikom ugovaranja cene rada, odnosno honorara za izvođače estradno-muzičkih programa.

CENA RADA - HONORARA ZA IZVOĐAČE ESTRADNO-MUZIČKIH PROGRAMA**Član 7.**

Cena rada za mesečno angažovanje izvođača estradno-muzičkih programa ugovara se u iznosu koji ne može biti niži od cene rada za koeficijent 1:

- za vokalnog umetnika;
- za instrumentalnog umetnika;
- za vokalnog izvođača;
- za instrumentalnog izvođača;
- za folklornog igrača i igrača modernih igara;
- za voditelja i voditelja u diskoteci (di-džeja);
- za ostale izvođače kulturnih programa;
- za stručnjaka u kulturi koji obavlja poslove u estradno-muzičkoj delatnosti (organizator, producent, menadžer i sl.);
- za saradnika u kulturi koji obavlja stručno-tehničke poslove za potrebe izvođenja estradno-muzičkih programa (realizator tona, svetla i sl.).

Član 8.

(1) Cena rada za koeficijent 1, u smislu člana 7. ovog posebnog kolektivnog ugovora za mesečno radno angažovanje izvođača određuje se najmanje u visini minimalne neto zarade za jedan mesec u Republici Srbiji, utvrđenoj na Socijalno-ekonomskom savetu Republike Srbije za određeni vremenski period, a koja se objavljuje u "Službenom glasniku RS".

(2) Cena rada za povremeno radno angažovanje izvođača za jedan muzički dan (do četiri dana u nedelji) ne može biti niža od 5% iznosa utvrđenog u stavu 1. ovog člana.

Član 9.

Obaveza poslodavca je, da u ime i za račun izvođača, uplati pripadajući porez na dohodak građana, u skladu sa Zakonom.

Član 10.

Poslodavac je dužan da izvođaču omogući jedan slobodan dan u nedelji u slučaju mesečnog angažmana.

IV. PRAVA I OBAVEZE POSLODAVACA, IZVOĐAČA I POSREDNIKA (AGENCIJE)

Član 11.

(1) Poslodavac i izvođač uređuju međusobna prava i obaveze Ugovorom o izvođačkom radu - delu u skladu sa ovim posebnim kolektivnim ugovorom i drugim pozitivnim propisima.

(2) Ugovorom o izvođačkom radu - delu mogu se utvrditi i druga prava i obaveze poslodavca i izvođača, koji nisu predviđeni ovim posebnim kolektivnim ugovorom, ako to nije u suprotnosti sa Zakonom.

Član 12.

Ugovor o izvođačkom radu - delu zaključuju izvođač i poslodavac neposredno ili putem posrednika.

Član 13.

(1) Obrazac Ugovora o izvođačkom radu - delu [*] utvrđuju potpisnici ovog posebnog kolektivnog ugovora, i čini njegov sastavni deo.

(2) Obrazac iz stava 1. ovog člana biće sačinjen u roku od 15 dana od dana objavljivanja ovog posebnog kolektivnog ugovora u "Službenom glasniku Republike Srbije", a obrazac Ugovora, takođe se objavljuje u "Službenom glasniku Republike Srbije".

Član 14.

(1) Bitni elementi Ugovora o izvođačkom radu - delu su sledeći: cena rada, rok isplate, vrsta i obim posla koji je izvođač dužan da obavi za ugovorenu cenu rada, vremenski period za koji je Ugovor zaključen, uslovi za raskid Ugovora, elementi bezbednosti i zdravlja na radu, osiguranje i materijalna odgovornost.

(2) Poslodavac je dužan da obezbedi adekvatnu zaštitu muzičkih instrumenata i drugih rekvizita koje izvođač koristi.

(3) Izvođač je dužan da profesionalno obavlja svoju delatnost, da se odgovorno i savesno odnosi prema ugovorenom poslu i poslodavcu, kao i da doprinosi kvalitetnom izvođenju estradno-muzičkih programa.

Član 15.

Ugovorna strana odgovorna za raskid Ugovora, dužna je da drugoj strani nadoknadi štetu u skladu sa Zakonom.

V. NAČIN REŠAVANJA SPOROVA

Član 16.

U slučaju spora u postupku primene, izmene i dopune ovog posebnog kolektivnog ugovora, spor se rešava arbitražom i drugim metodama u skladu sa Zakonom.

Član 17.

(1) Arbitraža odlučuje u Arbitražnom veću koje ima pet članova, od kojih po dva imenuju potpisnici ovog posebnog kolektivnog ugovora i jednog sporazumno.

(2) Odluka Arbitražnog veća je obavezujuća, ako se učesnici spora sa njom saglase pre početka rada Arbitraže.

(3) Arbitražni postupak traje osam dana od formiranja Arbitražnog veća, a Odluka se donosi većinom glasova i u pisanoj formi dostavlja strankama u sporu.

(4) Strane u sporu sporazumno određuju naknadu za rad arbitara.

Član 18.

Potpisnik ovog posebnog kolektivnog ugovora kome je upućena obrazložena, pisana inicijativa za izmene i dopune Posebnog kolektivnog ugovora, dužan je da, u roku od 15 dana od podnošenja inicijative, pristupi pregovorima o izmenama i dopunama Posebnog kolektivnog ugovora.

Član 19.

(1) Potpisnici ovog posebnog kolektivnog ugovora obrazuju Odbor za socijalni dijalog.

(2) Odbor iz stava 1. ovog člana ima 6 članova, od kojih Sindikat imenuje tri člana, a tri člana imenuje Unija poslodavaca Srbije, i ima obavezu da:

- prati primenu ovog posebnog kolektivnog ugovora;
- predlaže izmene i dopune ovog posebnog kolektivnog ugovora;
- daje autentična tumačenja odredaba ovog posebnog kolektivnog ugovora i uputstva za njegovu primenu i
- razmatra aktuelna pitanja materijalno-socijalnog položaja izvođača i poslodavaca u estradno-muzičkoj delatnosti.

(3) Odbor iz stava 1. ovog člana radi u skladu sa Poslovnikom o radu koji donosi Odbor, a troškove njegovog rada snose Samostalni sindikat i Unija poslodavaca Srbije.

VI. PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**Član 20. ^[**]**

Ovaj poseban kolektivni ugovor se zaključuje na period od tri godine.

Član 21.

Ovaj poseban kolektivni ugovor stupa na snagu osmog dana od objavljivanja u "Službenom glasniku Republike Srbije".

